

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 , settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 presso il Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 46 del 11.06.2021) Codice concorso 4768

Filippo Pecorari
CURRICULUM VITAE

Nato a Milano, 06/06/1986.

Nazionalità italiana.

ORCID iD: 0000-0001-5673-1863

POSIZIONE ATTUALE

10/2020-oggi. Collaboratore scientifico del Fondo nazionale svizzero, Universität Basel.

POSIZIONI PRECEDENTI

04/2020-09/2020. Assegnista di ricerca, Università per Stranieri di Perugia.

02/2015-01/2020. Collaboratore scientifico del Fondo nazionale svizzero (con qualifica di postdoc da 02/2015 a 11/2019), Universität Basel.

TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE

2011-2014. Dottorato di ricerca in Linguistica, Università di Pavia, XXVII Ciclo.

Titolo della tesi: "Anafora di ordine superiore in italiano scritto: strategie di coesione testuale tra incapsulazione anaforica e ripresa coreferenziale".

Data conseguimento titolo: 15/12/2014.

Supervisore principale: prof. Michele Prandi. Altri supervisori: prof.ssa Elisabetta Ježek, prof.ssa Federica Da Milano, prof.ssa Malvina Nissim.

Giudizio sintetico: eccellente.

2013 (Frühjahrssemester). Dottorando ospite, Universität Basel, Seminar für Italianistik, sezione di Linguistica italiana.

Referente: prof.ssa Angela Ferrari.

2008-2011. Laurea specialistica in Linguistica teorica e applicata, Università di Pavia.

Titolo della tesi: "Anafora eventiva: riflessioni teoriche ed elaborazione di uno schema di annotazione".

Data conseguimento titolo: 11/04/2011.

Relatrice: dott.ssa Irina Prodanof. Correlatrice: prof.ssa Cecilia Andorno.

Voto: 110/110 con lode.

2005-2008. Laurea in Lettere moderne, Università di Pavia.

Titolo della tesi: “Diglossia e rapporti gerarchici fra varietà linguistiche. Mondo arabo e situazione italiana a confronto”.

Data conseguimento titolo: 08/09/2008.

Relatrice: prof.ssa Marina Chini. Correlatrice: dott.ssa Barbara Airò.

Voto: 110/110 con lode.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI

10/2020-oggi. Partecipazione al progetto di ricerca IT-IST_CH (FNS n. 100012_192404) “L’italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive”, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Universität Basel, Seminar für Italianistik (direzione scientifica: prof.ssa Angela Ferrari).

09/2019-oggi. Partecipazione al progetto “Words Matter: il peso delle parole nel dibattito pubblico”, Università di Pavia (capo progetto: dott.ssa Chiara Zanchi).

10/2015-oggi. Partecipazione al progetto di ricerca internazionale “Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell’italiano contemporaneo”, Universität Basel e Università di Firenze (direzione scientifica: prof.ssa Angela Ferrari e prof. Massimo Moneglia).

04/2020-09/2020. Partecipazione al PRIN 2017 “UniverS-Ita. L’italiano scritto degli studenti universitari: quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, applicazioni didattiche” (prot. 107LAP429_001) con assegno di ricerca dal titolo “Metodi di raccolta e criteri di analisi di dati sull’italiano scritto di studenti universitari”, Università per Stranieri di Perugia (SSD L-LIN/01 e L-FIL-LET/12, coordinatore nazionale: prof. Nicola Grandi, responsabile di unità: prof.ssa Elena Pistolesi).

02/2018-01/2020. Partecipazione al progetto di ricerca PUNT-IT2 (FNS n. 100012_175741) “La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento”, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Universität Basel, Seminar für Italianistik (direzione scientifica: prof.ssa Angela Ferrari).

02/2015-01/2018. Partecipazione al progetto di ricerca PUNT-IT (FNS n. 100012_156119) “Le funzioni informativo-testuali della punteggiatura nell’italiano contemporaneo, tra sintassi e prosodia”, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Universität Basel, Seminar für Italianistik (direzione scientifica: prof.ssa Angela Ferrari).

RICONOSCIMENTI

2019. Borsa della Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft / Société Suisse de Linguistique per la partecipazione al convegno *Researching metaphor – cognitive and other / Autour de la métaphore – De la métaphore cognitive et d’autres approches*, Università di Genova, 13-15.05.2019.

2018. Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/F3 (Linguistica e filologia italiana), valida dal 20.08.2018 al 20.08.2027.

2016. Borsa della Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft / Société Suisse de Linguistique per la partecipazione al convegno *Chronos 12. 12th International Conference on Actuality, Tense, Aspect, Modality/Evidentiality*, Université de Caen Normandie, 15-17.06.2016.

2011. Borsa di studio triennale del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca per il Dottorato di ricerca in Linguistica, Università di Pavia.

INCARICHI

2024 (previsto). Commissario correlatore per la dissertazione dottorale di Giovanni Piantanida "Dai testi normativi ai testi amministrativi derivati: problematiche testuali", Universität Basel.

2021-oggi. Membro dell'Albo Revisori REPRISE (Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation), Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Sezione: Ricerca di base; Settori ERC: Theoretical linguistics; computational linguistics (SH4_9), Pragmatics, sociolinguistics, linguistic anthropology, discourse analysis (SH4_11); Settori scientifico-disciplinari: Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), Glottologia e linguistica (L-LIN/01).

2018-oggi. Revisore occasionale per le riviste *Italiano LinguaDue*, *Journal of Pragmatics*, *Language Resources and Evaluation*, *Lingue e culture dei media*, *Linguistica e filologia*, *Studi italiani di linguistica teorica e applicata (SILTA)*.

2020. Commissario supplente per la dissertazione dottorale di Chiara De Paoli "Tendenze emergenti dell'interpunzione, della sintassi e della testualità nella narrativa italiana contemporanea", Università di Padova/Universität Basel, 17 marzo.

2018. Membro del comitato scientifico del Convegno internazionale "La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi", Universität Basel, 17-19 gennaio.

2017. Membro del comitato scientifico del Workshop "La punteggiatura italiana in prospettiva sincronica e diacronica", all'interno del LI Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana. Le lingue extra-europee e l'italiano. Problemi didattici, socio-linguistici, culturali, Università di Napoli L'Orientale, 28-30 settembre.

AFFILIAZIONI

Società di Linguistica Italiana (SLI) + Gruppo di Studio sulla Comunicazione Parlata (GSCP) e Gruppo di Intervento e Studio nel Campo dell'Educazione Linguistica (GISCEL), sezione Ticino

Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI)

Società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa (DILLE)

Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI)

Schweizerische Sprachwissenschaftliche Gesellschaft / Société Suisse de Linguistique (SSG/SSL)

Collegium Romanicum (per cooptazione)

Hermann Paul School of Linguistics (HPSL), Basel – Freiburg im Breisgau (per cooptazione)

ORGANIZZAZIONE DI INIZIATIVE SCIENTIFICHE

2021. Convegno internazionale "Attorno alla Costituzione italiana e alla Costituzione svizzera in lingua italiana" (con Angela Ferrari), Universität Basel, 4-5 ottobre.

2020. Convegno internazionale "Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali" (con Angela Ferrari, Gianna Berberat, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Terry Marengo, Benedetta Rosi, Valentina Saccone, Roska Stojmenova Weber), Universität Basel, 23-24 gennaio.

2019. Conferenza di Márton Gergely Horváth (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Budapest) “Constructions topicalisantes à détachement du français parlé” (con Angela Ferrari, Lorenza Mondada, Terry Marengo, Sofian Bouaouina), Universität Basel, 28 novembre.

2019. Convegno internazionale “La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi” (con Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Universität Basel, 20-22 febbraio.

2018. Convegno internazionale “La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi” (con Gianna Berberat, Chiara De Paoli, Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Benedetta Rosi, Valentina Saccone e Roska Stojmenova Weber), Universität Basel, 17-19 gennaio.

2017. Workshop “La punteggiatura italiana in prospettiva sincronica e diacronica” (con Angela Ferrari, Letizia Lala e Roska Stojmenova Weber), all’interno del LI Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana. Le lingue extra-europee e l’italiano. Problemi didattici, socio-linguistici, culturali, Università di Napoli L’Orientale, 28-30 settembre.

2016. Convegno internazionale “La punteggiatura in Europa oggi. Teorie e descrizioni” (con Angela Ferrari, Gianna Berberat, Dario Coviello, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova), Universität Basel, 7-9 settembre.

2016. Workshop “Segmentazioni testuali del parlato e dello scritto. Sintassi, prosodia, punteggiatura” (con Roska Stojmenova), Universität Basel, 7-8 luglio.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Volumi

Ferrari, Angela, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi & Roska Stojmenova (2018), *La punteggiatura italiana contemporanea. Un’analisi comunicativo-testuale*, Carocci, Roma.
[[presentazione](#)]

Pecorari, Filippo (2017), *Quando i processi diventano referenti. L’incapsulazione anaforica tra grammatica e coesione testuale*, Edizioni dell’Orso, Alessandria (online: <https://edoc.unibas.ch/56169/>). [[presentazione](#)]

Curatele

Ferrari, Angela, Letizia Lala & Filippo Pecorari (a cura di) (2022, in prep.), *La Costituzione italiana e la Costituzione svizzera in lingua italiana: aspetti linguistici e testuali*, Edizioni dell’Orso, Alessandria.

Ferrari, Angela & Filippo Pecorari (a cura di) (2021), *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi (=Studi italiani di linguistica teorica e applicata, L/1)*.

Ferrari, Angela, Letizia Lala & Filippo Pecorari (a cura di) (2020), *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*. Atti del Convegno internazionale, Basilea 23-24 gennaio 2020 (=Lingue e culture dei media, 4/2) (online: <https://riviste.unimi.it/index.php/LCdM/issue/view/1592>).

Ferrari, Angela, Letizia Lala, Filippo Pecorari & Roska Stojmenova Weber (a cura di) (2020), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Edizioni dell'Orso, Alessandria [[presentazione](#)].

Ferrari, Angela, Letizia Lala, Filippo Pecorari & Roska Stojmenova Weber (a cura di) (2019), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Franco Cesati, Firenze. [[presentazione](#)]

Ferrari, Angela, Letizia Lala & Filippo Pecorari (a cura di) (2017), *L'interpunzione oggi (e ieri). L'italiano e altre lingue europee*, Franco Cesati, Firenze (online: <https://edoc.unibas.ch/56513/>). [[presentazione](#)]

Articoli e capitoli di libro

Pecorari, Filippo (2022, in stampa), "I contenuti impliciti nei testi massimamente espliciti: un'analisi della Costituzione italiana", in Ferrari, Angela, Letizia Lala & Filippo Pecorari (a cura di), *La Costituzione italiana e la Costituzione svizzera in lingua italiana: aspetti linguistici e testuali*, Edizioni dell'Orso, Alessandria.

Pecorari, Filippo (2022, in stampa), "L'implicito e le sue funzioni nella Costituzione svizzera in lingua italiana: quali specificità rispetto alla Costituzione italiana?", in Ferrari, Angela, Letizia Lala & Filippo Pecorari (a cura di), *La Costituzione italiana e la Costituzione svizzera in lingua italiana: aspetti linguistici e testuali*, Edizioni dell'Orso, Alessandria.

Pecorari, Filippo (2022, in revisione), "Fare linguistica del testo", in Meluzzi, Chiara & Nicholas Nese (a cura di), *Ma un linguista cosa fa? Breve viaggio tra gli approcci e i metodi dell'analisi linguistica oggi*, Pavia University Press, Pavia.

Pecorari, Filippo (2021, in revisione), "Punteggiatura e architettura logico-argomentativa del testo nella scrittura degli studenti universitari", in Chiusaroli, Francesca, Maria Pia Di Buono, Johanna Monti & Maria Laura Pierucci (a cura di), *Nuovi repertori dei linguaggi giovanili: voci e scritture* (= *Rassegna italiana di linguistica applicata*, n° speciale).

Pecorari, Filippo (2021, in stampa), "Il disaccordo tra commentatori sulle pagine Facebook dei politici: indicatori tecnici e linguistici della reattività", in *Forum Italicum*.

Pecorari, Filippo (2021, in stampa), "Le forme linguistiche della dialogicità nei testi di dedica, dal Cinquecento a oggi", in *Margini. Giornale della dedica e altro*, 15.

Pecorari, Filippo (2021, in stampa), "Cohesive figures: Metaphorical and metonymic anaphoric encapsulation", in Rizzato, Ilaria, Francesca Strik Lievers & Elisabetta Zurru (eds.), *Variations on metaphor*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne.

Pecorari, Filippo & Fiammetta Longo (2021, in stampa), "The ellipsis and the dash in Italian and English: A contrastive perspective", in Rössler, Paul *et al.* (eds.), *Comparative Punctuation – Vergleichende Interpunktion*, De Gruyter, Berlin.

Ferrari, Angela, Anna-Maria De Cesare, Daria Evangelista, Letizia Lala, Terry Marengo, Filippo Pecorari, Giovanni Piantanida & Benedetta Rosi (2021, in stampa), "Il corpus It-Ist_CH: un corpus rappresentativo dell'italiano istituzionale svizzero", in Moretti, Bruno, Laura Baranzini, Matteo Casoni & Sabine Christopher (a cura di), *Linguisti in contatto 3*, Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, Bellinzona.

Ferrari, Angela & Filippo Pecorari (2021), “Introduzione. Denominazioni, definizioni, prospettive di analisi”, in Ferrari, Angela & Filippo Pecorari (a cura di), *(Nuove) prospettive di analisi dei connettivi (=Studi italiani di linguistica teorica e applicata, L/1)*, pp. 6-12.

Pecorari, Filippo (2020), “La punteggiatura interattiva negli elaborati scolastici. Spunti per una riflessione in prospettiva didattica”, in *Italiano LinguaDue*, 12/2, pp. 203-230 (online: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/14981/13891>).

Pecorari, Filippo (2020), “La punteggiatura italiana oggi: le parentesi tonde e i puntini di sospensione, con un approfondimento sul rapporto tra puntini e *ecc./etc.*”, in Banfi, Emanuele, Pierangela Diadori & Angela Ferrari (a cura di), *Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti giapponesi, coreani, vietnamiti, cinesi e arabi*, Edizioni Università per Stranieri di Siena, Siena, pp. 49-62.

Ferrari, Angela & Filippo Pecorari (2020), “Il disaccordo nelle pagine Facebook dei politici della Svizzera italiana”, in Ferrari, Angela, Letizia Lala & Filippo Pecorari (a cura di), *Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali*. Atti del Convegno internazionale, Basilea 23-24 gennaio 2020 (= *Lingue e culture dei media*, 4/2), pp. 36-58 (online: <https://riviste.unimi.it/index.php/LCdM/article/view/14332/13341>).

Pecorari, Filippo (2020), “Le parentesi tonde nella storia della norma interpuntiva”, in Alfieri, Gabriella, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo (a cura di), *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Convegno ASLI (Catania, 29-31 ottobre 2018), Franco Cesati, Firenze, pp. 629-635.

Pecorari, Filippo (2020), “Variazioni interpuntive nei generi testuali ‘nativi digitali’: il caso dei puntini di sospensione”, in Visconti, Jacqueline, Manuela Manfredini & Lorenzo Coveri (a cura di), *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI – Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), Franco Cesati, Firenze, pp. 539-546.

Pecorari, Filippo (2020), “Le funzioni testuali delle parentesi tonde nella scrittura d’uso settecentesca: i testi giornalistici”, in Ferrari, Angela, Letizia Lala, Filippo Pecorari & Roska Stojmenova Weber (a cura di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Edizioni dell’Orso, Alessandria, pp. 193-207.

Pecorari, Filippo (2020), “Le parentesi tonde nella storia della scrittura giornalistica: un confronto tra il secondo Ottocento e la contemporaneità”, in Ferrari, Angela, Letizia Lala, Filippo Pecorari & Roska Stojmenova Weber (a cura di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Edizioni dell’Orso, Alessandria, pp. 209-229.

Pecorari, Filippo (2020), “Gli impieghi dei puntini di sospensione nel secondo Ottocento: un’analisi *corpus-based*”, in Ferrari, Angela, Letizia Lala, Filippo Pecorari & Roska Stojmenova Weber (a cura di), *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, Edizioni dell’Orso, Alessandria, pp. 269-293.

Pecorari, Filippo (2019), “Punteggiatura in rete: i puntini di sospensione nella comunicazione mediata dal computer”, in *Linguistica e filologia*, 39, pp. 129-175 (online: <https://aisberg.unibg.it/handle/10446/156297#.XoOYtogzbIV>).

Pecorari, Filippo (2019), “I puntini di sospensione nelle grammatiche italiane tra fine Settecento e inizio Novecento”, in *Lingua e stile*, LIV/2, pp. 257-287.

Pecorari, Filippo (2019), “Connettivi e portata testuale. Analisi *corpus-based* degli usi di *tuttavia* nella scrittura contemporanea”, in *CHIMERA: Romance Corpora and Linguistic Studies*, 6, pp. 75-105 (online: <https://revistas.uam.es/index.php/chimera/article/view/11429/11934>).

Pecorari, Filippo (2019), “Sistema interpuntivo e parlato: il caso dei puntini di sospensione”, in Carbonara, Valentina, Luana Cosenza, Paola Masillo, Luisa Salvati & Andrea Scibetta (a cura di), *Il parlato e lo scritto: aspetti teorici e didattici*, Pacini, Ospedaletto-Pisa, pp. 29-40.

Pecorari, Filippo (2019), “Le parentesi tonde nelle varietà della scrittura giornalistica italiana”, in Ferrari, Angela, Letizia Lala, Filippo Pecorari & Roska Stojmenova Weber (a cura di), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, Franco Cesati, Firenze, pp. 311-321.

Ferrari, Angela & Filippo Pecorari (2019), “Mutamenti in atto anche nella punteggiatura? Tipologia, approfondimenti, problematizzazioni”, in Moretti, Bruno, Aline Kunz, Silvia Natale, Etna Krakenberger (a cura di), *Le tendenze dell'italiano contemporaneo rivisitate*. Atti del LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Berna, 6-8 settembre 2018), Officinaventuno, Milano, pp. 305-321 (online: https://www.societadilinguisticaitaliana.net/wp-content/uploads/2019/08/018_Ferrari_Pecorari_Atti_SLI_LII_Berna.pdf).

Ferrari, Angela & Filippo Pecorari (2019), “La punteggiatura italiana contemporanea tra (neo)standard e lingua mediata dalla rete. Il caso della virgola e dei puntini di sospensione”, in Gola, Sabina (a cura di), *L'italiano che parliamo e scriviamo*, Franco Cesati, Firenze, pp. 43-55.

Pecorari, Filippo (2018), “Anafora e coreferenza: riflessioni in prospettiva teorica”, in *Vox romanica*, 77, pp. 43-72.

Pecorari, Filippo (2018), “Le parentesi tonde”, in Ferrari, Angela, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi & Roska Stojmenova, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Carocci, Roma, pp. 109-125.

Pecorari, Filippo (2018), “I puntini di sospensione”, in Ferrari, Angela, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi & Roska Stojmenova, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Carocci, Roma, pp. 167-181.

Ferrari, Angela & Filippo Pecorari (2018), “Sintassi, punteggiatura e interpretazione dei connettivi. Il caso di *dunque* e di *tuttavia*”, in *Lingua e stile*, LIII/2, pp. 219-245.

Pecorari, Filippo & Fiammetta Longo (2018), “Emarginazioni interpuntive e relazioni testuali nell'italiano contemporaneo”, in Brenes Peña, Ester, Marina González-Sanz & Francisco Javier Grande Alija (cur.), *Enunciado y discurso: estructura y relaciones*, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, pp. 345-360.

Ferrari, Angela, Filippo Pecorari & Roska Stojmenova Weber (2018), “Le Modèle textuel Bâlois : la structure informationnelle comme interface entre grammaire (de la phrase) et texte”, in Ablali, Driss, Guy Achard-Bayle, Sandrine Reboul-Touré & Malika Temmar (éds), *Texte et discours en confrontation dans l'espace européen*, Peter Lang, Bern, pp. 321-335.

Pecorari, Filippo (2017), “Gli impieghi comunicativi dei puntini di sospensione nell'italiano contemporaneo”, in Ferrari, Angela, Letizia Lala & Filippo Pecorari (a cura di), *L'interpunzione oggi (e ieri). L'italiano e altre lingue europee*, Franco Cesati, Firenze, pp. 75-91 (online: <https://edoc.unibas.ch/57257/>).

Pecorari, Filippo (2017), "Puntini di sospensione e mimesi del parlato: le facce del rapporto tra punteggiatura e prosodia", in *CHIMERA: Romance Corpora and Linguistic Studies*, 4/2, pp. 175-201 (online: <https://revistas.uam.es/index.php/chimera/article/view/6637/8697>).

Pecorari, Filippo (2017), "Anaphoric encapsulation and reported speech. Lines of interaction between referential coherence and enunciative coherence in the Italian press", in Pandolfi, Elena Maria, Johanna Miecznikowski, Sabine Christopher & Alain Kamber (eds.), *Studies on Language Norms in Context*, Peter Lang, Frankfurt am Main, pp. 233-262.

Ferrari, Angela & Filippo Pecorari (2017), "Punteggiatura comunicativa e prosodia", in Moretti, Bruno, Elena Maria Pandolfi, Sabine Christopher & Matteo Casoni (a cura di), *Linguisti in contatto 2. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera*. Atti del Convegno di Bellinzona, 19-21 novembre 2015, Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, Bellinzona, pp. 377-389.

Longo, Fiammetta & Filippo Pecorari (2017), "Punteggiatura e coordinazione sintattica: il caso dei puntini di sospensione e della lineetta singola", in *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis – Studia de Cultura*, IX/1, pp. 180-192 (online: <http://studiadecultura.up.krakow.pl/article/view/3721/3347>).

Pecorari, Filippo (2016), "L'incapsulazione anaforica nell'italiano contemporaneo: analisi di un corpus giornalistico", in Flubacher, Mi-Cha, Catherine Diederich & Philipp Dankel (Hgg.), *Neue Perspektiven in der empirischen Linguistik: Arbeiten von jungen Forschenden in der Schweiz – Nouvelles perspectives dans la linguistique empirique: Travaux de jeunes chercheurs en Suisse – New perspectives in empirical linguistics: Studies from young researchers in Switzerland* (= *Bulletin Suisse de Linguistique Appliquée*, 104), pp. 27-50 (online: http://doc.rero.ch/record/11876/files/bulletin_vals_asla_2016_104.pdf).

Pecorari, Filippo (2015), "La coesione testuale dei lanci di agenzia: uno studio delle anafore di ordine superiore", in *Revue Romane*, 50/2, pp. 222-278.

Pecorari, Filippo (2015), "Amore, impegno e satira in Luigi Tenco. Un'analisi linguistica", in *Analele Universităţii din Craiova. Seria Ştiinţe Filologice. Lingvistică*, XXXVII/1-2, pp. 104-120.

Pecorari, Filippo (2015), "Where textual cohesion meets the logical dimension: Relational anaphoric encapsulation", in *Estudos Linguísticos/Linguistic Studies*, 10, pp. 297-312 (online: http://clunl.fcsh.unl.pt/wp-content/uploads/sites/12/2018/02/297_312.pdf).

Pecorari, Filippo (2015), "Incapsulatori anaforici e discorso riportato nell'italiano giornalistico: sfruttamenti coesivi della dimensione enunciativa", in Miecznikowski, Johanna, Matteo Casoni, Sabine Christopher, Alain Kamber, Elena Maria Pandolfi & Andrea Rocci (a cura di), *Norme linguistiche in contesto / Sprachnormen in Kontext / Normes langagières en contexte / Language Norms in Context. Actes du colloque VALS-ASLA 2014 (Lugano, 12-14 février 2014)* (= *Bulletin Suisse de Linguistique Appliquée*, numéro spécial, 3 voll.), vol. I, pp. 227-244 (online: http://doc.rero.ch/record/11876/files/bulletin_vals_asla_2015_special_1.pdf).

Pecorari, Filippo (2014), "Anaphoric encapsulation and presupposition. Persuasive and stereotypical uses of a cohesive strategy", in Abraçado, Jussara & Eduardo Kenedy (eds.), *Anáfora e correferência: temas, teorias e métodos* (= *Cadernos de Letras da UFF*, 49), pp. 175-195 (online: <http://www.cadernosde-letras.uff.br/index.php/cadernosdeletras/article/view/16/10>).

Pecorari, Filippo (2014), "L'incapsulazione zero: aspetti semantici, informativi e testuali", in Macaluso, Francesco Paolo (a cura di), *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione. Testi presentati al XIII Congresso della SILFI (Società Internazionale di Linguistica e*

Filologia Italiana). Palermo, 22-24 settembre 2014, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo (pubblicazione su cd-rom).

Pecorari, Filippo (2014), "Ai confini dell'incapsulazione anaforica: strategie incapsulative non prototipiche", in Pîrvu, Elena (a cura di), *Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del V Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2013*, Franco Cesati, Firenze, pp. 257-269 (online: <https://edoc.unibas.ch/42360/>).

Ježek, Elisabetta & Filippo Pecorari (2014), "Associative anaphora between event-denoting expressions", in Hilgert, Emilia, Silvia Palma, Pierre Frath & René Daval (éds), *Res per Nomen IV. Les théories du sens et de la référence. Hommage à Georges Kleiber*, Editions et Presses Universitaires de Reims, Reims, pp. 627-643.

Pecorari, Filippo (2014), "Metalinguistico, metatestuale e metacomunicativo. Mezzi di coesione testuale tra anafora e deissi", in Korzen, Iørn, Angela Ferrari & Anna-Maria De Cesare (a cura di), *Tra romanistica e germanistica: lingua, testo, cognizione e cultura. Between Romance and Germanic: Language, text, cognition and culture*, Peter Lang, Bern, pp. 257-276.

Pubblicazioni online

Pecorari, Filippo (2020), "I punti della situazione. Viaggio nella punteggiatura dell'italiano di oggi – 7. I puntini di sospensione", in *Magazine Lingua italiana Treccani*:
http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/punteggiatura7.html

Ferrari, Angela & Filippo Pecorari (2019), "Punctuation", in *Encyclopédie grammaticale du français*:
http://www.encyclogram.fr/notx/031/031_Note.php

Recensioni

Pecorari, Filippo (2021), recensione di Aull, Laura Louise (2020), *How Students Write. A Linguistic Analysis*, Modern Language Association of America, New York; in *Linguist List*, 32.1856 (online: <https://linguistlist.org/issues/32/32-1856/>).

Pecorari, Filippo (2019), recensione di Spector, Stephen (2017), *The Quotable Guide to Punctuation*, Oxford University Press, Oxford; in *Linguist List*, 30.4091 (online: <https://linguistlist.org/issues/30/30-4091.html>).

Pecorari, Filippo (2015), recensione di Ferrari, Angela (2014), *Linguistica del testo. Principi, fenomeni, strutture*, Carocci, Roma; in *Ricognizioni*, 2, 4, pp. 271-274 (online: <http://www.ojs.unito.it/index.php/ricognizioni/article/view/1118/1196>).

Pecorari, Filippo (2015), recensione di Raso, Tommaso & Heliana Mello (2014) (eds.), *Spoken Corpora and Linguistic Studies*, John Benjamins, Amsterdam/Philadelphia; in *Vox Romanica*, 74, pp. 265-270.

Pecorari, Filippo (2014), recensione di Palermo, Massimo (2013), *Linguistica testuale dell'italiano*, Il Mulino, Bologna; in *Bulletin Suisse de Linguistique Appliquée*, 99, pp. 131-138 (online: http://doc.rero.ch/record/11876/files/bulletin_vals_asla_2014_099.pdf).

Pecorari, Filippo (2013), recensione di Orna-Montesinos, Concepción (2012), *Constructing Professional Discourse: a Multiperspective Approach to Domain-Specific Discourses*, Cambridge Scholars Publishing,

Newcastle upon Tyne (UK); in *Linguist List*, 24.1049 (online: <http://linguistlist.org/issues/24/24-1049.html>).

Pecorari, Filippo (2013), recensione di Ferrari, Angela, Luca Cignetti, Anna-Maria De Cesare, Letizia Lala, Magda Mandelli, Claudia Ricci & Carlo Enrico Roggia (2008), *L'interfaccia lingua-testo. Natura e funzioni dell'articolazione informativa dell'enunciato*, Edizioni dell'Orso, Alessandria; in *Bulletin Suisse de Linguistique Appliquée*, 97, pp. 125-134 (online: http://doc.rero.ch/record/11876/files/bulletin_vals_asla_2013_097.pdf).

RELAZIONI A CONVEGNI E WORKSHOP

2022 (accettato). “Deissi ipertestuale? Su un uso dell'avverbio *qui* nei testi nativi digitali”. XVI Congresso SILFI Tempo e spazio: forme, testi, storia, Universität Tübingen, 31 agosto-3 settembre.

2022 (accettato). “Le Unità di Inciso nella lingua scritta”. Workshop “Le unità d'informazione di Parentesi e i Piani parentetici nella lingua parlata e scritta”, Universität Basel, gennaio.

2021 (accettato). “La punteggiatura tra primo e secondo Ottocento”. Convegno La punteggiatura nell'Ottocento, Università “Gabriele d'Annunzio” Chieti-Pescara, 6 dicembre.

2021 (accettato). “La punteggiatura interattiva negli elaborati scolastici: spunti per una riflessione in prospettiva didattica”. XXI Convegno Nazionale GISCEL La scrittura nel terzo millennio, Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Locarno, 18-20 novembre.

2021 (accettato). “Gli impliciti nella lingua delle Costituzioni italiana e svizzera”. Convegno internazionale “Attorno alla Costituzione italiana e alla Costituzione svizzera in lingua italiana”, Universität Basel, 4-5 ottobre.

2021 (accettato). “La punteggiatura italiana attraverso i corpora. Teoria, sincronia e diacronia” (con Angela Ferrari e Letizia Lala). LIV Congresso della Società di Linguistica Italiana – SLI Corpora e studi linguistici, Università di Firenze, 6-11 settembre.

2021. “Il connettivo concessivo *tuttavia* e i suoi corrispettivi russi: un'analisi contrastiva *corpus-based*” (con Erica Pinelli). VII convegno internazionale di linguistica testuale contrastiva lingue slave – lingue romanze, Università di Bologna (sede di Forlì), 13-15 maggio.

2021. “L'Unità informativa di Inciso nel parlato: frequenza e funzioni pragmatiche in diversi tipi di evento comunicativo”. Congresso internazionale del GSCP La comunicazione parlata 2020, Università del Piemonte Orientale, Vercelli, 5-7 maggio.

2021. “L'implicitezza nei testi massimamente espliciti: un'analisi delle leggi svizzere”. Studi e ricerche. Letteratura, linguistica e filologia italiana, Universität Basel, 16 aprile.

2021. “Comparazione dei modelli di analisi su testi d'uso” e “Comparazione dei modelli di analisi su testi letterari” (con Angela Ferrari, Terry Marengo, Emanuela Cresti, Massimo Moneglia, Valentina Saccone). Workshop Modelli di segmentazione del testo scritto a confronto: analisi empiriche di testi d'uso e testi letterari, Universität Basel-Università di Firenze, 15 febbraio.

2021. “Un modello per l'analisi degli impliciti nei testi normativi”. Workshop Italiano istituzionale svizzero: strumenti per l'analisi e primi risultati, Universität Basel, 4 febbraio.

2020 (accettato, convegno annullato). “L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive” (con

Angela Ferrari, Letizia Lala, Benedetta Rosi). Convegno Linguisti in contatto 3. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera, Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI), Bellinzona, 19-21 novembre.

2020. “I modi del disaccordo nelle pagine Facebook della politica svizzera. L’interazione tra i cittadini”. Convegno internazionale Accordi e disaccordi in rete: aspetti linguistici, comunicativi e psicosociali, Universität Basel, 23-24 gennaio.

2020. “The interaction among citizens about Swiss-Italian politicians on Facebook”. Workshop Social practices of (dis)agreement and (dis)alignment in computer mediated interaction, Université de Haute-Alsace (Mulhouse), 16 gennaio.

2019. “Connettivi e portata testuale. Analisi *corpus-based* degli usi di *tuttavia* nella scrittura contemporanea”. Workshop Studi linguistici su corpora romanzi scritti e orali: *selected papers* dagli incontri DILEF/UNIBAS, Università di Firenze, 4 novembre.

2019. “La punteggiatura italiana oggi. I puntini di sospensione e le parentesi tonde”. Convegno internazionale Didattica della punteggiatura italiana a apprendenti di madrelingue tipologicamente distanti, Università per stranieri di Siena, 12-13 settembre.

2019. “Cohesive figures: metaphorical and metonymic anaphoric encapsulation”. Researching metaphor – cognitive and other / Autour de la métaphore – De la métaphore cognitive et d’autres approches, Università di Genova, 13-15 maggio.

2019. “The ellipsis and the dash in Italian and English: a contrastive perspective” (con Fiammetta Longo). Interpunktion international. System – Norm – Praxis/Punctuation Seen Internationally. System – Norm – Practices, Universität Regensburg, 3-4 maggio.

2019. “Le parentesi tonde: norma e usi tra Settecento e Ottocento”. Convegno internazionale La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi, Universität Basel, 20-22 febbraio.

2018. “Le parentesi tonde nella storia della norma, tra approcci comunicativi e approcci sintattici”. XIII Congresso dell’Associazione per la Storia della Lingua Italiana. Pragmatica storica dell’italiano: modelli e usi comunicativi del passato, Università di Catania, 29-31 ottobre.

2018. “I puntini di sospensione nella scrittura degli apprendenti”. Incontro di studio Problemi di scrittura. Scuola, università, rete, Universität Basel e SUPSI Locarno, 10-11 settembre.

2018. “Mutamenti in atto anche nella punteggiatura? Problematizzazioni teoriche e tipologia” (con Angela Ferrari). LII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana. Le tendenze dell’italiano contemporaneo rivisitate, Universität Bern, 6-8 settembre.

2018. “Le funzioni interattive della punteggiatura, tra scrittura standard e comunicazione mediata dal computer”. XV Congresso della Società internazionale di Linguistica e Filologia italiana (SILFI). Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione, Università di Genova, 28-30 maggio.

2018. “‘Una tecnica piccina’: don Milani e la didattica della scrittura”. Studi e ricerche. Letteratura, linguistica e filologia italiana, Universität Basel, 27 aprile.

2018. “I connettivi e la loro analisi nello scritto” (con Angela Ferrari). Incontro di studio Connettivi e connettori nello scritto e nel parlato italiano, Università di Firenze, 10 aprile.

2018. “Il connettivo ‘tuttavia’ nello scritto (PUNT-IT)”. Incontro di studio Connettivi e connettori nello scritto

e nel parlato italiano, Università di Firenze, 10 aprile.

2018. “Sul ruolo del parlato in un approccio comunicativo alla punteggiatura: il caso dei puntini di sospensione”. V Congresso Internazionale della Società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa (DILLE). Il parlato – lo scritto: aspetti teorici e didattici, Università per Stranieri di Siena, 1-3 febbraio.

2018. “Le parentesi tonde nelle varietà della scrittura giornalistica”. Convegno internazionale “La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi”, Universität Basel, 17-19 gennaio.

2017. “Le funzioni testuali delle parentesi tonde, tra dimensione referenziale, logica ed enunciativa”. Workshop “Aktuelle Dissertationsprojekte in Basel und Freiburg i. Br.”, Universität Basel, 24 novembre.

2017. “Punteggiatura interattiva. I puntini di sospensione nella comunicazione mediata dal computer”. International conference Visualizing (in) the New Media, Université de Neuchâtel, 8-10 novembre.

2017. “La punteggiatura italiana contemporanea, tra standard e sub-standard” (con Angela Ferrari). Convegno internazionale L'italiano che parliamo e scriviamo, Istituto Italiano di Cultura – Université Libre de Bruxelles, 19-20 ottobre.

2017. “Per una teoria della punteggiatura: la punteggiatura tra comunicazione, sintassi e prosodia” (con Roska Stojmenova). Workshop La punteggiatura italiana in prospettiva sincronica e diacronica (all'interno del LI Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana. Le lingue extra-europee e l'italiano. Problemi didattici, socio-linguistici, culturali), Università di Napoli L'Orientale, 28-30 settembre.

2017. “Le parentesi tonde nel testo: prime osservazioni”. Workshop Lavori in corso a Basilea. Ricerche in linguistica italiana, Universität Basel, 12 maggio.

2017. “Punteggiatura e impliciti: gli impieghi comunicativi dei puntini di sospensione”. Workshop Testualità parlata e testualità scritta: gli usi morfosintattici e comunicativi della punteggiatura, Università di Firenze, 16 febbraio.

2016. “Emarginazioni interpuntive e relazioni testuali nell'italiano contemporaneo” (con Fiammetta Longo). Congreso Internacional Enunciado y discurso: estructura y relaciones, Universidad de Sevilla, 28-30 novembre.

2016. “I valori interattivi dei puntini di sospensione nell'italiano contemporaneo”. Convegno internazionale La punteggiatura in Europa oggi. Teorie e descrizioni, Universität Basel, 7-9 settembre.

2016. “Puntini di sospensione: aspetti comunicativi e prosodici”. Workshop Segmentazioni testuali del parlato e dello scritto. Sintassi, prosodia, punteggiatura, Universität Basel, 7-8 luglio.

2016. “From lexicon to text: a Generative Lexicon account of associative anaphora between event-denoting expressions” (con Elisabetta Ježek). Chronos 12. 12th International Conference on Actionality, Tense, Aspect, Modality/Evidentiality, Université de Caen Normandie, 15-17 giugno.

2016. “Strategie interpuntive di messa in rilievo in italiano: il caso dei puntini di sospensione e del trattino lungo singolo” (con Fiammetta Longo). Gli orizzonti dell'Italianistica: tradizione, attualità e sfide di ricerca, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, 14-16 aprile.

2015. “La punteggiatura, sistema opportunistico? Prime considerazioni a partire dall'italiano” (con Angela Ferrari e Fiammetta Longo). Linguisti in contatto 2. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera. Convegno dell'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana (OLSI), Bellinzona, 19-21 novembre.

2015. "Micro-segmentations textuelles. La structure informationnelle comme interface entre grammaire (de la phrase) et texte" (con Angela Ferrari e Roska Stojmenova). Texte et discours en confrontation dans l'espace européen. Pour un renouvellement épistémologique et heuristique, Université de Lorraine (Metz), 15-18 settembre.
2015. "La punteggiatura in Europa. Idee e usi" (con Valeria Buttini). La parola al punto. Teoria, storia e usi giuridico-amministrativi della punteggiatura, Universität Basel, 3-4 settembre.
2015. "L'incapsulazione anaforica, tra ipostasi e categorizzazione". Studi e ricerche. Letteratura, linguistica e filologia italiana, Universität Basel, 22 maggio.
2015. "*Quidditas* e *qualitates* dell'incapsulazione anaforica: una proposta di definizione". Lavori in corso a Basilea. Ricerche dottorali in linguistica italiana, Universität Basel, 29-30 gennaio.
2014. "Dimensioni organizzative della coesione nell'italiano giornalistico". Cantieri Ancora Aperti 2014, Università di Pavia, 6-7 maggio.
2014. "Mezzi di coesione nell'italiano giornalistico: gli incapsulatori anaforici di discorso riportato". Convegno annuale dell'Associazione Svizzera di Linguistica Applicata. Norme linguistiche in contesto, Università della Svizzera Italiana, Lugano, 12-14 febbraio.
2013. "Textual cohesion and the logical dimension: a study on relational anaphoric encapsulators in Italian". 3^a Conferência Internacional em Gramática & Texto, Universidade Nova de Lisboa, 6-7 dicembre.
2013. "Ai confini dell'incapsulazione anaforica: strategie incapsulative non prototipiche". Convegno internazionale Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana, Universitatea din Craiova, 20-21 settembre.
2013. "Metalinguistico, metatestuale e metacomunicativo. Mezzi di coesione testuale tra anafora e deissi". Convegno internazionale di studi Between Romance and Germanic: language, text, cognition and culture / Tra romanistica e germanistica: lingua, testo, cognizione e cultura, Universität Basel, 6-7 giugno.
2013. "Using Generative Lexicon to model associative anaphora with event-denoting antecedents" (con Elisabetta Ježek). 4^e Colloque international Res per Nomen 4. Les théories du sens et de la référence. Hommage à Georges Kleiber, Université de Reims Champagne-Ardenne, 30 maggio-1 giugno.
2013. "Anafore di ordine superiore nel Novellino: tra coreferenza e incapsulazione anaforica". Studi e ricerche. Letteratura, linguistica e filologia italiana, Universität Basel, 17 maggio.
2013. "Anafora di ordine superiore: natura e funzioni testuali". Linguistica e Linguistiche. II edizione, Università del Piemonte Orientale, Vercelli, 10 maggio.
2012. "Anafore non convenzionali in italiano antico: evidenze da testi in prosa". I clitici in italiano antico, Collegio Santa Caterina, Pavia, 23 novembre.
2009. "Riflessioni sull'anafora eventiva: osservazioni empiriche sull'annotazione" (con Ylenia Proteo e Vanessa Nardone). Eventualità, temporalità, testualità: aspetti teorici e computazionali, Università di Pavia, 19-20 novembre.

INSEGNAMENTI

2021 (Herbstsemester). Docente titolare del seminario “La comunicazione implicita nei testi scritti” (3 *Kreditpunkte*), Universität Basel.

2021 (Herbstsemester). Docente titolare (con Angela Ferrari) del seminario di ricerca “La lingua del diritto. Metodi per l’analisi” (3 *Kreditpunkte*), Universität Basel.

2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 (Frühjahrssemester). Docente titolare del corso di “Storia della lingua italiana (monografico)” (3 *Kreditpunkte*), Universität Basel. Corsi monografici: 2016 Le frasi marcate dalle Origini all’Ottocento, 2017 Lingua e politica linguistica del fascismo, 2018 “È solo la lingua che fa eguali”: Don Milani e l’educazione linguistica, 2019 La lingua della politica italiana nel Novecento, 2020 Storia della scrittura giornalistica dal Settecento a oggi, 2021 I connettivi in diacronia.

2020 (Herbstsemester). Docente titolare del corso di “Storia della lingua italiana. Dalle Origini al Cinquecento” (3 *Kreditpunkte*), Universität Basel.

2017-2018, 2018-2019, 2019-2020. Docente titolare (professore a contratto) del corso di “Pragmatica e linguistica del testo” (6 CFU), Università di Pavia.

2019-2020. Docente titolare (professore a contratto) del corso di “Linguistica applicata -a” (6 CFU), Università di Pavia. Corso monografico: La punteggiatura italiana in prospettiva comunicativo-testuale.

2019-2020. Componente della commissione esaminatrice dei corsi di “Italiano per la comunicazione” e “Analisi e produzione del messaggio pubblicitario”, Università per Stranieri di Perugia, prof.ssa Elena Pistolesi.

2017 (Herbstsemester). Docente titolare (con Angela Ferrari) del seminario di ricerca “Correggere gli elaborati scolastici: ortografia, morfologia, sintassi, testualità” (3 *Kreditpunkte*), Universität Basel.

2012-2013, 2013-2014, 2014-2015. Tutor del corso di “Linguistica generale”, Università di Pavia, prof. Gianguido Manzelli.

2013-2014. Tutor del corso di “Sintassi e semantica”, Università di Pavia, prof.ssa Elisabetta Ježek.

SEMINARI DIDATTICI SU INVITO

2021. “Gli impliciti in prospettiva contrastiva tra la Costituzione svizzera e la Costituzione italiana”. *Blockseminar* per dottorandi “Aspetti linguistici, testuali e comunicativi dell’italiano istituzionale svizzero”, prof.ssa Angela Ferrari, Universität Basel, 9-11 giugno.

2020. “Tendenze evolutive e usi problematici dei segni interpuntivi interattivi negli elaborati scolastici: i dati del corpus TIscivo”. *Blockseminar* per dottorandi “Prospettive di analisi dei connettivi”, prof.ssa Angela Ferrari e prof.ssa Anna-Maria De Cesare, Universität Basel, 11-12 maggio.

2019. “Discutere dei politici in internet”. Corso “L’italiano istituzionale in Svizzera”, prof.ssa Angela Ferrari, Universität Basel, 19 dicembre.

2019. “Caratteristiche linguistiche e testuali del parlato spontaneo: analisi di un testo tratto dal corpus Lablita”. Corso “Le varietà dell’italiano. La lingua parlata e la lingua mediata dal computer”, prof.ssa Angela Ferrari, Universität Basel, 17 ottobre.

2019. “I puntini di sospensione tra norma e uso nell’Ottocento”. *Blockseminar* per dottorandi “Problemi di linguistica testuale, tra sincronia, diacronia e contrastività”, prof.ssa Angela Ferrari, Universität Basel, 4-7 giugno.

2018. “Le parentesi in sincronia e in diacronia”. Corso “La punteggiatura italiana. Sincronia e diacronia”, prof.ssa Angela Ferrari, Universität Basel, 23 novembre.

2018. “Presentazione del Seminar für Italianistik di Basilea” (con Roberto Galbiati). L’italiano in Svizzera, la Svizzera in italiano. Incontro delle cattedre svizzere di italiano, Université de Genève, 10 novembre.

2018. “Quando i processi diventano referenti: l’incapsulazione anaforica”. Corso “Teorie e pratiche della traduzione”, dott.ssa Elisa Corino e prof.ssa Carla Marellò, Università di Torino, 12 marzo.

2018. “I forestierismi nel ventennio fascista”. *Infotag* per gli studenti delle scuole superiori “Studiare Italianistica all’Università di Basilea: obiettivi e prospettive”, Universität Basel, 11 gennaio.

2014-2015, 2016-2017. Seminari didattici (10 ore 2014-2015, 20 ore 2016-2017) all’interno del corso di “Pragmatica e linguistica del testo”, Università di Pavia, prof.ssa Caterina Mauri.

2017. “Le parentesi tonde, tra segmentazione del testo ed eterogeneità enunciativa”. *Blockseminar* per dottorandi “La punteggiatura italiana nella varietà dei testi contemporanei”, prof.ssa Angela Ferrari, Universität Basel, 5-8 settembre.

2016. “Lo stile nominale”. Corso “La struttura della frase: aspetti semantici e informativi”, prof.ssa Angela Ferrari, Universität Basel, 20 ottobre.

2015. “I segnali discorsivi in italiano”. Corso “Scritto vs parlato. Teorie e descrizioni”, prof.ssa Angela Ferrari, Universität Basel, 30 ottobre.

2015. “I puntini di sospensione: criteri per una classificazione”. *Blockseminar* per dottorandi “Le funzioni informativo-testuali della punteggiatura nelle lingue romanze, tra sintassi e prosodia”, prof.ssa Angela Ferrari, Universität Basel, 9-12 giugno.

2015. “Le principali funzioni dei segni di punteggiatura in italiano: osservazioni a partire da Serafini (2012)”. Corso “Il testo nella lingua. Sintassi e punteggiatura”, prof.ssa Angela Ferrari, Universität Basel, 20 marzo e 10 aprile.

2013. “Stratégies de cohésion dans la presse écrite italienne : l’anaphore d’ordre supérieur”. Corso “Parler du monde : la question de la référence en linguistique”, dott.ssa Anne-Sylvie Horlacher, Universität Basel, 26 marzo.

2012. “Anafora eventiva: riflessioni teoriche ed elaborazione di uno schema di annotazione”. Corso “Linguistica computazionale (Laurea Specialistica)”, dott.ssa Irina Prodanof, Università di Pavia, 23 maggio.

2011. “Anafora eventiva: riflessioni teoriche ed elaborazione di uno schema di annotazione”. Corso “Linguistica computazionale (Laurea Specialistica)”, dott.ssa Irina Prodanof, Università di Pavia, 18 maggio.

SUPERVISIONE DI TESI

Relatore di 14 tesi triennali e 11 tesi magistrali; correlatore di 2 tesi triennali e 5 tesi magistrali.

Corso di laurea	N° di tesi	Ruolo
Lettere (triennale), Pavia	10	8 relatore, 2 correlatore
Lingue e culture moderne (triennale), Pavia	3	3 relatore
Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (magistrale), Pavia	12	11 relatore, 1 correlatore
Italianistica (triennale), Basel	3	3 relatore
Italianistica (magistrale), Basel	2	2 correlatore
Iberoromanistica (magistrale), Basel	2	2 correlatore

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

2020. Lezione dal titolo “Sintassi della frase semplice”. Corso di formazione continua per insegnanti di italiano “La scrittura dei ragazzi: che cosa e come correggere”, Universität Basel-Consolato d’Italia Basilea, 14 febbraio.

2020. Intervista dal titolo “E ricordati che noi siamo i tuoi datori di lavoro!”, relativa alla ricerca presentata al convegno Accordi e disaccordi in rete (Basilea, 23-24.01.2020) (con Angela Ferrari), in *Linguistica e web – tvsvizzera.it*: https://www.tvsvizzera.it/tvs/linguistica-e-web_-e-ricordati-che-noi-siamo-i-tuoi-datori-di-lavoro--/45524626

2019. Lezione dal titolo “#punteggiatur@: nuove forme di testualità in rete”, Incontri di divulgazione per studenti Linguistica e cinema, Collegio Giasone del Maino, Pavia, 12 marzo.

2018. Lezione dal titolo “La rivoluzione della punteggiatura nella Rete” (con Angela Ferrari e Roska Stojmenova Weber). Incontro di divulgazione Settimana della lingua italiana nel mondo, Universität Basel-Associazione Svizzera per i Rapporti con l’Italia, 25 ottobre.

2017. Organizzazione del corso di formazione continua “La scrittura di *Cooperazione*. Riflessioni sulla sintassi e sul testo” per i giornalisti della rivista “Cooperazione” (con Angela Ferrari e Roska Stojmenova Weber), Universität Basel-Coop, 1 novembre.

2017. Lezione dal titolo “Strutture della frase semplice”. Corso di formazione continua “La scrittura di *Cooperazione*. Riflessioni sulla sintassi e sul testo” per i giornalisti della rivista “Cooperazione”, Universität Basel-Coop, 1 novembre.

2016. Lezione dal titolo “L’italiano in Svizzera” (con Dario Coviello). Corso di formazione continua per insegnanti di italiano “L’italiano in Svizzera. Situazione e prospettive didattiche”, Universität Basel-Consolato d’Italia Basilea, 4 febbraio.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Data

30/06/2021

Luogo

Pavia